



BIOGRAPHIE

BENEDICTE VANDEWATTYNE

Bénédicte Vandewattyne est née à Louvain le 17 novembre 1969. Dès son plus jeune âge le dessin est toujours un moyen pour s'exprimer et s'échapper.

Elle étudie à l'Académie des Beaux-Arts, et est diplômée de l'institut de St. Luc à Tournai. Après ses études Bénédicte déménage à la côte. Elle s'attache particulièrement à Ostende.

Ses premières toiles sont caractérisées par des formes très finies et des couleurs très intenses. Les sujets résultent d'une spontanéité et d'une indépendance artistique. Passionnée par le corps humain, elle aime le symbolisme. Ses toiles sont vivantes et très originale avec une tendance psychédélique.

Elle évolue vite et trouve de plus en plus son inspiration dans la vie réelle. C'est une période avec beaucoup de portraits de la vie Ostendaise. Pendant cette période ses sujets deviennent donc plus réalistes, mais son style reste très typique.

On la reconnaît directement. Elle commence à faire des toiles plus grandes et peint très détaillé.

Cependant, elle reste très intéressée par les thèmes piquants et choquants comme la drogue, la religion, le sexe...

Inspiration inépuisable qui la mène à sa passion pour Stanley Kubrick.

Son film 'Mecanic Orange' marque le tournant décisif de la peinture d'après photographie. Un grand changement et une nouvelle énergie dans sa peinture.

Bénédicte n'arrondit plus les formes mais simplifie les grands traits de la photographie ce qui donne une influence cubiste.

En employant une palette de couleurs pétillantes, elle donne à chaque toile une atmosphère intense et vivante. Ce qui est typique dans cette période est l'emploi du triangle.

On pourrait presque dire triangulisme au lieu de cubisme.

Dans beaucoup de peintures il y a un triangle qui 'dérange' la réalité par sa différence au contexte: un morceau d'un puzzle enlevé.

Elle pousse le bouton 'STOP' pour garder l'image des moments intenses dans la vie.

Dès le début Bénédicte utilise les meilleurs matériaux, toiles de lin et peinture à l'huile Rembrandt.

Bénédicte est une perfectionniste qui n'est jamais satisfaite d'elle-même. Cela lui donne une motivation pour toujours se dépasser, pour ne jamais s'arrêter à un thème ou une technique, pour continuer à explorer des nouvelles choses.